***Stapsgewijs je toekomst inkleuren.***

* ***Doelgroep:***deze vorming is gericht op jongeren, die door sociale omstandigheden, zich gedistantieerd hebben van de maatschappij. Dit kunnen zowel jongeren zijn die geplaatst zijn in een halfopen instelling of jongeren die zich niet kunnen aarden in het schoolregime. Waarbij men een doelgroep voor ogen heeft, waarbij de deelnemende jongeren zich in een leeftijdcategorie bevinden tussen 15 tot 18 jarige.
* ***Doelstelling:***de jongeren bewust maken dat creatief bezig zijn een mogelijke oplossing kan bieden naar zelfherkenning. Waarbij men tracht door deze vorming, de jongeren bewust te maken van hun leefwereld. De mogelijke problemen en oorzaken van de situatie waarin ze zich bevinden. En waarbij we trachten mogelijke oplossing te brengen, waardoor de situatie van de jongeren verbetert kan worden. Dit zowel op het vlak van persoonlijke bewustwording, als ook op vlak van sociale integratie. Waarbij vooral geconcentreerd word, op stellen van doelstellingen en hoe deze te verwezenlijken Daarbij word gebruik gemaakt van een inleiding met betrekking op de geschiedenis van graffiti. Een verduidelijking wat reclame maken inhoud.
* *Werkmethode:* we trachten door een interactief werkwijze tussen lesgever en de jongeren, de jongeren zich meer bewust te maken van hun innerlijke kracht en verantwoordelijkheden Dit zowel door het gebruik van beelden, als tevens van nieuwe als oude media (vb. zowel gebruik van internet, als ook het gebruik van woordenboek) tevens trachten we de jongeren op creatieve wijze, zich bewust te maken van de stappen die men neemt.
* *Benodigdheden:* klaslokaal

Beamer en bijhorend materiaal zoals verdeeldoos en projectiescherm.

Stoepkrijt

Prisma woordenboeken (1per persoon)

 2 Computers

Internetverbinding.

Wereldkaart

Papier en balpen (1 per persoon)

* *Kostenberekening:* uurloon lesgever (8u x15e/u)

Stoepkrijt

Vervoerskosten lesgever

Papier en balpen (1 per persoon)

Huren van Beamer en bijhorend materiaal

* *Bekostiging van project:* dit project kan mogelijk bekostigd worden, door het aanvragen van subsidies bij betrokken instanties. (vb. Vlaamse overheid, provincie Oost-Vlaanderen). Dit zowel op het vlak van cultuur als ook op het vlak van onderwijs.
* *Doelstelling deelnemende vzw of instelling:* verdere informatie betreffende de werking en doelstelling van de organisatie waarmee in dit project word samen gewerkt.
* *Les:*
* **Geschiedenis graffiti**

***Graffiti zijn van alle tijden*.** Er is zelfs een [**spreekwoord**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Spreekwoord)over: gekken en dwazen schrijven hun namen op muren en glazen. Het volk van de [**Vandalen**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vandalen)was bekend om zijn graffiti. De [**Romeinen**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Romeinen_%28volk%29) uit **de** [**klassieke oudheid**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Klassieke_oudheid) schreven ook op hun muren en monumenten. Dit waren vooral politieke uitspraken en aankondigingen van gladiatorenspelen. In Rome is er graffiti gevonden die de [**Vikingen**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vikingen)daar hebben aangebracht. De mensen die in de oertijd leefden maakten tekeningen in rotsen. Ook de Egyptenaren stonden bekend om hun graffiti, de **hiërogliefen.**

Tijdens de [**Tweede Wereldoorlog**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tweede_Wereldoorlog) was het een rage onder Amerikaanse soldaten om overal waar ze kwamen de tekst **'**[**Kilroy was here**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kilroy_was_here)**'** te plaatsen, voorzien van een mannetje die over een muur staart. Deze tekeningen, die intussen wel aan populariteit hebben ingeboet, kunnen nog steeds overal ter wereld aangetroffen worden: van openbare toiletten tot in de [**Mount Everest**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mount_Everest)**.**

Eind jaren zestig namen New Yorkse jongeren de gewoonte over van de straatjeugd uit [**Philadelphia**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Philadelphia_%28Pennsylvania%29) om met een viltstift hun schuilnamen vliegensvlug op treinstellen en op metro's te plaatsen Graffiti worden gezien als belangrijk onderdeel van de **hiphopcultuur.**

Begin jaren 80 waaide graffiti over van New York naar verschillende Europese steden. In Nederland leidde dit tot een aanzienlijke graffiti-scene die zijn hoogtepunt kent tussen 1985 en 1995.

Aanvankelijk werd graffiti als **low brow art** beschouwd, maar toen de uitingswijze evolueerde werd zij in bredere kringen als kunstuiting gezien. De graffitimakers halen inspiratie uit allerlei andere media. De poppetjes die vaak naast de woorden zijn afgebeeld lijken in vorm en lichaamshouding veel op stripfiguren. Soms worden hagedissen of typische vrouwenfiguurtjes zelfs uit eerbetoon gekopieerd. Ook in de maatschappelijk aanvaarde kunstvormen is de graffitikunst doorgedrongen. De consumptiegoederen uit de [**popart**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Popart_%28kunststroming%29)**,** de afkeer van de galeriekunst en de 'happening-en-performance-drang' van de [**conceptualisten**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Conceptuele_kunst) droegen ertoe bij, dat de spuitbusschilders in de jaren '80 graffiti als kunstvorm gingen beoefenen.

Zonder zijn leraren [**Joseph Kossuth**](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Joseph_Kossuth&action=edit&redlink=1) en [**Keith Sonnier**](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Keith_Sonnier&action=edit&redlink=1) aan de New Yorkse School for Visual Arts te willen negeren, beweerde [**Keith Haring**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Keith_Haring) toch: "The metro-stations are my galeries and there is my public". Andere bekende graffitikunstenaars tijdens de opkomst van deze stroming in New York zijn [**Jean-Michel Basquiat**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Jean-Michel_Basquiat) en [**Kenny Scharf**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kenny_Scharf)**.**

* ***Verduidelijking door beeldmateriaal of aanwijzen op de wereldkaart.***
* **Hiërogliefen** (afbeelding)
* **‘Killroy was here’** (afbeelding)
* **Philadelphia** (aanduiden op de wereldkaart)
* **Conceptualisten** (afbeelding + uitleg concept)
* **Joseph Kossuth (**afbeelding + uitleg)
* **Keith sonnier** (afbeelding + uitleg)
* **Keith Haring** (afbeelding + uitleg)
* **Jean-Michel Basquiat**(afbeelding + uitleg)
* **Kenny Scharf**(afbeelding + uitleg)
* **Zuid-Noorwegen** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Zweden** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Denemarken** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Nepal** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Tibet** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Verenigde Staten** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Pennsylvania** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Harrisburg**( aanduiden op wereldkaart)
* **Spanje** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Portugal** ( aanduiden op wereldkaart)
* **Latijns-Amerika**( aanduiden op wereldkaart)
* **Verenigd Koninkrijk**( aanduiden op wereldkaart)
* **Verenigde Staten van Amerika**( aanduiden op wereldkaart)
* **Barbara Kruger** ( afbeelding + uitleg)
* **Zuid-Afrika** ( aanduiden op wereldkaart)
* [**Namibië**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Namibi%C3%AB)( aanduiden op wereldkaart)
* ***Uitleg woorden ( laten opzoeken door deelnemers)***
* *Spreekwoorden:* Een spreekwoord is een korte, krachtige uitspraak die een waarheid of wijsheid bevat. In tegenstelling tot een gezegde, dat naar het onderwerp wordt vervoegd, wordt in een spreekwoord steeds dezelfde tekst gebruikt.
* *Vandalen*: De Vandalen waren een Oost-Germaans nomadisch volk dat tijdens de grote volksverhuizing een belangrijke rol heeft gespeeld. Zij stichtten een machtig koninkrijk in Afrika, het Vandaalse rijk, en plunderden in 455 Rome, de voormalige hoofdstad van het Romeinse Rijk.
* Vandaal: iemand die zich schuldig maakt aan vandalisme
* Romeinen: Over de vroege geschiedenis van Rome is vrijwel niets met zekerheid bekend. Pas in de derde eeuw voor Christus werd een begin gemaakt met geschiedschrijving Beroemd zijn de oorlogen die de republiek voerde met haar rivaal
De eerste keizer was August (27 v. Chr. - 14 n. Chr.).Constantijn de Grote (306 - 337) was de eerste keizer die zich tot het christendom bekeerde. Tegen het jaar 400 was dit een feitelijke verdeling geworden in een West- Romeinse rijk en Oost- Romeinse rijk. In West-Europa bleef het rijk bestaan tot 476 Het oostelijk deel van het rijk, ook wel het Byzantijnse Rijk genoemd, bleef nog tot 1453 bestaan.
Dat het rijk ten onder is gegaan is helemaal niet verwonderlijk. Het rijk had lange grenzen en kon op den duur niet effectief verdedigd worden tegen invallen van buiten. Desondanks is de vraag naar de oorzaken van de val van het Romeinse Rijk een klassieke vraag binnen de [**historiografie**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Historiografie)gebleven. De Romeinse cultuur en instellingen hebben Europa en de [**westerse wereld**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Westerse_wereld) diepgaand en langdurig beïnvloed en is nog altijd een van de belangrijkste bronnen van de [**westerse cultuur**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Westerse_cultuur)**.**
* Historiografie: geschiedschrijving
* Vikingen: De **Vikingen of Noormannen** waren (en hun nakomelingen zijn) [**Scandinavische**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Scandinavi%C3%AB)bewoners van **Zuid-**[**Noorwegen**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Noorwegen)**,** [**Zweden**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zweden) en [**Denemarken**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Denemarken)**.** In veel gevallen wordt onderscheid gemaakt tussen beide termen, waarbij de term Noormannen staat voor de gehele bevolkingsgroep, terwijl met de term Vikingen slechts het zeevarende deel van die groep wordt bedoeld dat vanuit Scandinavië Europa introk. De huidige Denen, Zweden, Noren en IJslanders zijn grotendeels directe nakomelingen van de Noormannen.
* Tweede wereld oorlog: De Tweede Wereldoorlog was de samensmelting van een aantal aanvankelijk afzonderlijke militaire conflicten die van [**1939**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1939)tot [**1945**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1945)op wereldschaal werden uitgevochten. Duitsland /Italië/Japan tegen Verenigd Koninkrijk/ Verenigde Staten/ Sovjet-Unie/China/Frankrijk.
* Mount Everest: is de hoogste berg ter wereld.De berg is 8848 of 8850 meter hoog en ligt in de [**Himalaya**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Himalaya) op de grens van [**Nepal**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nepal) en [**Tibet**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tibet_%28gebied%29)**.**
* Philadelphia: is een stad in het oosten van de [**Verenigde Staten**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) en is de grootste stad in de staat [**Pennsylvania**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pennsylvania). De stad speelde een belangrijke rol in de geschiedenis van de Verenigde Staten. Ze werd gesticht in [**1681**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1681)**,** was in [**1776**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1776) toneel van de Amerikaanse [**onafhankelijkheidsverklaring**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Amerikaanse_Onafhankelijkheidsverklaring) en was van [**1790**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1790)tot [**1800**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1800)de hoofdstad van de Verenigde Staten. Sinds [**1812**](http://nl.wikipedia.org/wiki/1812)is [**Harrisburg**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Harrisburg_%28Pennsylvania%29)de hoofdstad van Pennsylvania.
* Onafhankelijkheidsverklaring: is een document waarin een land word opgeëist door een politieke beweging of groepering.
* Hiphopcultuur: is een culturele beweging, Ze is ontstaan in de jaren 70. En dan voornamelijk in de arme wijk The Bronx, die vooral bewoond werd door [**Afro-Amerikanen**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Afro-Amerikanen) en [**latino's**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hispanics)**.** Hiphop is bij het grote publiek vooral bekend als muziekstroming, maar voor de leden van de subcultuur gaat hiphop meestal verder dan alleen muziek maken. De samenleving een spiegel voorhouden, kan een van de aspecten zijn, die hiphoppers naar buiten willen brengen. Verschillende teksten van hiphopnummers zijn daarom een aanklacht tegen de samenleving,
* Afro-Amerikanen: ook wel Afrikaanse Amerikanen of zwarte Amerikanen genoemd. Dit zijn van oorsprong afrikanen. Deze werden in de tijd van de slavenhandel naar Amerika gebracht, om daar tewerk gesteld te worden.
* Latino’s: tijdelijke of permanente inwoners en/of burgers van de Verenigde Staten die een historische of cultureel band hebben met [**Spanje**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Spanje)en [**Portugal**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Portugal)**,** maar nog vaker met hun voormalige koloniën in [**Latijns-Amerika**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Latijns-Amerika)
* Popart: is een kunststroming die tegelijkertijd, maar los van elkaar, is ontstaan in het [**Verenigd Koninkrijk**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigd_Koninkrijk) en de [**Verenigde Staten van Amerika**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) in het midden van de jaren vijftig en haar hoogtijdagen beleefde in de jaren zestig van de 20e eeuw. Afkorting van het begrip **popular mass culture**
* Conceptuele kunst: is een kunstvorm waarbij het idee ofwel het [**concept**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Concept_%28filosofie%29) belangrijker is dan vorm of materiaal- technische afwegingen.
* Concept: Begrip, notie, denkbeeld, idee
* Joseph Kossuth: **Kossuth** studeerde tussen 1955 en 1962 aan de School of Design. Daarna ging hij tussen 1963/64 naar het Art Institute. Tussen 1965 en 1967 zat hij op School of Visual Arts in. Hij woonde en werkte gedurende de jaren negentig van de vorige eeuw meerdere jaren in een reusachtig 18de-eeuws stadspaleis in de Maagdestraat te Gent
* Keith sonnier: **Keith Sonnier** geboren in 1941, is een video en licht kunstenaar. Sonnier was een van de eerste kunstenaars die het gebruik van licht in de beeldhouwkunst in de jaren 1960, en is een van de meest succesvolle met deze techniek. Sonnier was een deel van het proces kunststroming.
* Keith Haring: **Keith Haring** ([4 mei](http://nl.wikipedia.org/wiki/4_mei) [1958](http://nl.wikipedia.org/wiki/1958) –[16 februari](http://nl.wikipedia.org/wiki/16_februari) [1990](http://nl.wikipedia.org/wiki/1990)) was een [Amerikaans](http://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) kunstenaar. De kunst die Keith Haring maakte wordt graffiti-art genoemd. Zijn cartoonachtige schilderingen en tekeningen gingen onder andere over [aids](http://nl.wikipedia.org/wiki/Aids), seks, drugs en [**apartheid**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Apartheid)**.**
* Apartheid: **Apartheid** was het officiële systeem van rassenverschillen dat tussen [1948](http://nl.wikipedia.org/wiki/1948) en [1990](http://nl.wikipedia.org/wiki/1990) in [**Zuid-Afrika**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zuid-Afrika) en het huidige [**Namibië**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Namibi%C3%AB)in werking was. Het woord *apartheid* betekent zoveel als "het verschillend zijn"
* Jean-Michel Basquiat: **Jean-Michel Basquiat** is geboren op [22 december](http://nl.wikipedia.org/wiki/22_december) [1960](http://nl.wikipedia.org/wiki/1960) en gestorven op [12 augustus](http://nl.wikipedia.org/wiki/12_augustus) [1988](http://nl.wikipedia.org/wiki/1988). Hij was een Amerikaanse [graffiti](http://nl.wikipedia.org/wiki/Graffiti)kunstenaar.
* Kenny Scharf: **Kenny Scharf** geboren in[1958](http://nl.wikipedia.org/wiki/1958), is een [Amerikaanse](http://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) [kunstschilder](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kunstschilder), [graficus](http://nl.wikipedia.org/wiki/Graficus) en [beeldhouwer](http://nl.wikipedia.org/wiki/Beeldhouwer). Hij werd in de [jaren 80](http://nl.wikipedia.org/wiki/1980-1989) internationaal bekend met grote [cartoonachtige](http://nl.wikipedia.org/wiki/Cartoon) schilderijen in de stijl van de [graffiti](http://nl.wikipedia.org/wiki/Graffiti).
* Scandinavische: **Scandinavië** is de naam waarmee een gebied in het [noorden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Noord-Europa) van [Europa](http://nl.wikipedia.org/wiki/Europa_%28continent%29) wordt aangeduid.
* popular mass culture :populaire massa cultuur
* Barbara Kruger: **Barbara Kruger** is geboren op 26 januari 1945, en is een Amerikaanse kunstenares. Veel van haar werk bestaat uit zwart-wit foto's bedekt met bijschriften in wit op rood.
* Symbool: Een **symbool** is een [teken](http://nl.wikipedia.org/wiki/Teken_%28symbool%29) waarbij geen natuurlijke relatie bestaat tussen het uitzicht van het teken en de betekenis die ermee wordt uitgedrukt.
* *Vragen voor deelnemers.*
* Waar hebben jullie al graffiti zien staan?
* Waarom vond je het goed of slecht?
* Wat zou de boodschap zijn?
* Andere vormen van kunst op straat?

**Conclusie; een object heeft maar een bepaalde waarde, als een meerderheid van de maatschappij, instemt met de aangeduide waarde van het object.**

* **Verschil tussen, graffiti, reclame, propaganda?**

Er zijn geen verschillen bij de basis van de 3, Het is het naar buiten brengen van bepaalde meningen, of het aanprijzen van producten of levensopvattingen. Dit op een zodanige manier en hoeveelheid, dat men het onderbewustzijn beïnvloed. En waarbij men vooral vanuit het eigen standpunt handelt.

Kunstenaars **zoals Barbara Kruger** trachten hun publiek te benaderen met de zelfde technieken zoals deze die in reclame worden gebruikt. Waarbij men tracht een bepaalde bootschap naar voren te schuiven.

***Verschillende vormen van Street art***; spuitbussen, krijttekeningen, digitale graffiti, paperclip, met bestaande elementen iets creatief maken, zoals met sneeuw.

* Vragen voor deelnemers.
* Waarom vind je reclame goed of slecht?
* Waar vind je overal reclame?
* Wat doet reclame met u?
* Andere vormen?
* Gezamenlijk conclusie

**Conclusie; een symbool heeft maar een bepaalde waarde, als een meerderheid van de maatschappij, instemt met de aangeduide waarde van het symbool.**

* **Creatief je toekomst stap voor stap uittekenen.**
* Vragen voor deelnemers.
* Hoe zie je toekomstbeeld?
* Wat zijn de komende vooruitzichten?
* Welke doelstellingen heb je voor jezelf uitgestippeld?
* Wat zijn de stappen om deze te verwezenlijken?
* Laat de jongeren deze stappen tekenen en inkleuren?

Daarbij word er van de jongeren verwacht, dat deze bij elke stap die hij tekent, de link legt met stappen die te nemen zijn om zijn doelstellingen te bekomen.

Nadat de jongeren de stappen getekend heeft, laat ze dan deze uitleggen.